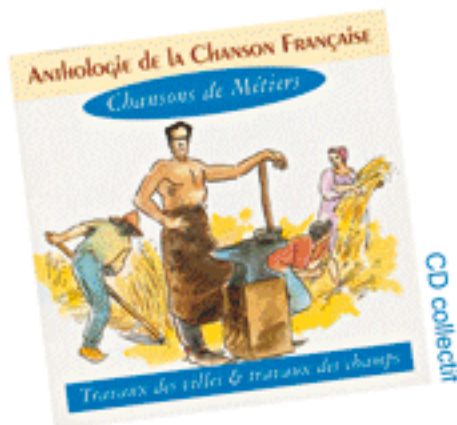
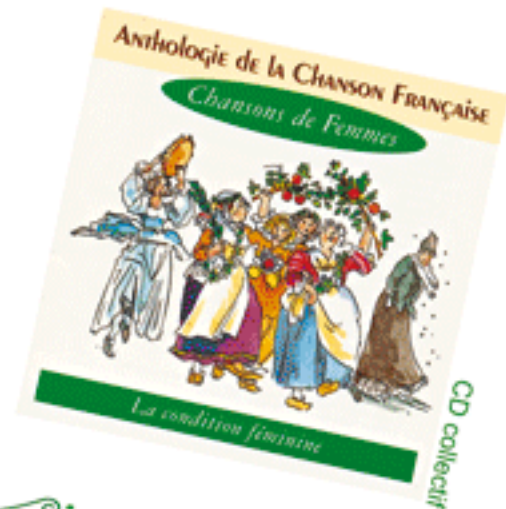


# CHANTAL GRIMM

## Histoire de Cœur

Conférence chantée sur les auteurs-compositeurs du Cabaret au XIX<sup>e</sup> (ancêtres de Brassens) d'un point de vue féminin, amoureux et critique

*Histoire de Cœur...* Chansons de l'Histoire chères à mon cœur. A relier entre elles par quelques légendes, car elles viennent pour la plupart de ces caveaux, salons et goguettes du XIXe (ou d'avant 14) dont les auteurs et les compositeurs n'ont même plus d'ombre...



Connaissez-vous ce **Tableau de Paris à 5 heures du matin** de Désaugiers qui a inspiré Lanzmann pour Dutronc ?  
Avez-vous monté **Les 5 étages** de Béranger pour aller voir **Ma Grand-mère** (une sacrée libertine) ?  
Avez-vous trouvé endormie **La vieille servante** de Gustave Nadaud en serrant la main à **Un mari comme tant d'autres** ?  
Avez-vous entendu la plainte de la couturière dans **La chanson de l'aiguille**, ou le pamphlet féministe de **La femme libre** de Maurice Boukay ?

Etes-vous allé consoler **Le vieux modèle** en compagnie de **La fille à maman** de Gabriel Montoya (mis en musique par Marie Krysinska, seule femme admise en scène au Chat Noir) ?  
Avez-vous crié, comme Borel-Clerc **Ernest, éloignez-vous** à l'homme de votre vie ?  
Avez-vous entendu les messes basses des deux amants dans **Le fiacre** de Xanrof ?  
Etes-vous allé secourir **Le pendu** de Mac Nab ?  
Et êtes-vous parti en guerre encouragé par **Les petites vendeuses d'amour** de Montéhus ?



*Histoire de Cœur* : un choix très personnel dans un grand siècle de chansons d'auteurs qui ne méritent pas l'oubli.



CDs collectifs extraits de l'Anthologie de la Chanson Française, Vol. TRAD.

La conférence chantée dure 1 heure et nécessite un clavier.